表1：19世纪初期文学(浪漫主义为主)

|  |  |
| --- | --- |
| 国家 | 代表人物及其成就 |
| 英国 | 简·奥斯丁，英国l8世纪小说(古典主义)和19世纪批判现实主义小说的桥梁，代表作《傲慢与偏见》《爱玛》 司各特，开创欧洲历史小说的先河，代表作《清教徒》《艾凡赫》 拜伦，英国19世纪初期浪漫主义诗人。代表作《东方叙事诗》《普罗米修斯》《青铜时代》《唐璜》等 雪莱，英国19世纪初期浪漫主义诗人。代表作《伊斯兰起义》、著名诗剧《解放了的普罗米修斯》和诗歌《西风颂》《致云雀》 |
| 法国 | 雨果，法国浪漫主义文学运动的领袖。代表作：剧作《克伦威尔》、历史小说《巴黎圣母院》、小说《悲惨世界》《海上劳工》《笑面人》《九三年》等 |
| 俄国 | 普希金，俄国浪漫主义文学主要代表和俄国现实主义文学的奠基人，被誉为“俄国文学之始祖”“伟大的俄国人民诗人”。代表作：《驿站长》、诗体小说《叶甫盖尼，奥涅金》、长篇小说《上尉的女儿》、叙事长诗《青铜骑士》 |

表2：19世纪中期文学(现实主义为主)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 国家 | | 代表人物及其成就 | |
| 法国 | | 大仲马，法国浪漫主义作家。主要作品：剧本《亨利三世和他的宫廷生活)；小说<三个火枪手》《基督山伯爵》《黑郁金香》 小仲马，法国著名作家，大仲马之子。代表作《茶花女》 司汤达，法国批判现实主义文学奠基人。以长篇小说闻名于世，长篇代表作《红与黑》《巴马修道院》 波德莱尔，法国著名象征主义诗人，代表作《恶之花》 巴尔扎克，法国批判现实主义文学的伟大代表。代表作《人间喜剧》，由90多部小说组成，是一部封建贵族的 没落衰亡史和一部资产阶级的罪恶发迹史，被称为法国社会的“百科全书” 福楼拜：法国批判现实主义作家，具有“客观而无动于衷”的理论和精雕细刻的艺术风格，代表作《情感教育》 《包法利夫人》等 | |
| 英国 | | 狄更斯，英国批判现实主义作家，代表作《雾都孤儿》《双城记》《大卫·科波菲尔》等 勃朗特三姐妹： 夏洛蒂·勃朗特，代表作《简·爱》  艾米莉·勃朗特，代表作《呼啸山庄》 安妮·勃朗特，代表作《艾格尼丝·格雷》 乔治·艾略特，代表作《弗洛斯河上的磨坊》 | |
| 俄国 | | 果戈理。俄国批判现实主义文学奠基人，其讽刺艺术风格被称为“含泪的笑”。代表作《死魂灵》《钦差大臣》《狂人日记》《外套》等 屠格涅夫，俄国优秀现实主义作家。代表作《罗亭》《父与子》《前夜》《贵族之家》《猎人笔记》等 陀思妥耶夫斯基，代表作《穷人》《罪与罚》等 别林斯基，俄国文艺批评家，崇尚“自然主义”。代表作《论俄国中篇小说和果戈理先生的中篇小说》《艺术的概念》等 车尔尼雪夫斯基，俄国革命民主主义斗士，唯物主义美学家。代表作《艺术与现实的美学关系》、长篇小说《怎么办》等 莱蒙托夫，俄国作家，代表作长篇小说《当代英雄》 | |
| 德国 | 海涅，德国著名抒情诗人。著有《青春的苦恼》《抒情插曲》《还乡集》《北海集》等组诗 格林兄弟，雅科布·格林和威廉，格林，是德国童话搜集家、语言文化研究者。他们搜集整理了《儿童与家庭童话集》，对l9世纪以来的世界儿童文学产生了深远的影响。其中包括《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》《青蛙王 子》《大拇指》《玫瑰公主》等不朽名篇 | |  |
| 美国 | 华盛顿·欧文，有“美国文学之父”之称，代表作《见闻札记》《睡谷的传说》 斯托夫人，美国作家，代表作《汤姆叔叔的小屋》 惠特曼，美国杰出的民主主义诗人，代表作《草叶集》 | |  |
| 丹麦 | 安徒生，丹麦童话家。代表作《卖火柴的小女孩》《夜莺》《园丁和主人》《皇帝的新装》《海的女儿》《丑小鸭》等 | |  |
| 波兰 | 密茨凯维奇，波兰伟大的民族诗人，代表作《青春颂》《歌谣与传奇》 | |  |
| 匈牙利 | 裴多菲，匈牙利杰出的革命诗人，代表作《爱国者之歌》《自由与爱情》等 | |  |

表3：19世纪后期文学

|  |  |
| --- | --- |
| 国家 | 代表人物及其成就 |
| 法国 | 莫泊桑，批判现实主义作家，被誉为“短篇小说之王”。代表作有《项链》《羊脂球》《我的叔叔于勒》《漂亮朋友》等 |
| 英国 | 狄更斯，英国作家。代表作有《匹克威克外传》《雾都孤儿》《双城记》《艰难时世》 |
| 挪威 | 易卜生，挪威剧作家，被认为是现代现实主义戏剧的创始人。代表作有《玩偶之家》等。 |
| 俄国 | 列夫·托尔斯泰，俄国作家、思想家，主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等  契诃夫，俄国作家，代表作有戏剧《万尼亚舅舅》《三姊妹》《樱桃园》；短篇小说《变色龙》《套中人》 |
| 美国 | 马克·吐温，美国现实主义作家。代表作有《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆索亚历险记》《竞选州长》等 欧·亨利，美国短篇小说家，代表作品有短篇小说有《爱的牺牲》《警察与赞美诗》《带家具出租的房间》《麦琪的礼物》《最后一片藤时》等 |

表4：20世纪文学

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 国家 | 代表人物及其成就 |  |
| 法国 | 罗曼，罗兰，法国思想家、文学家、批判现实主义作家。代表作是长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，被高尔基称为“长篇叙事诗”，被誉为“20世纪最伟大的小说” 塞缪尔·贝克特，20世纪法国作家，代表作《马洛伊》三部曲、《等待戈多》 |  |
| 印度 | 泰戈尔，印度诗人、哲学家和印度民族主义者，被称为“诗圣”，代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》等 |  |
| 奥地利 | 卡夫卡，欧洲著名的表现主义作家，主要作品有长篇小说《审判》《城堡》《美国》，短篇小说《变形记》《判决》《饥饿艺术家》 |  |
| 英国 | 艾略特，著名现代派诗人和文艺评论家，代表作为长诗《荒原》 |  |
| 美国 | 海明威，代表作有《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》《乞力马扎罗的雪》《老人与海》等  约瑟夫，海勒，美国小说家，代表作《第二十二条军规》《出了毛病》等 |  |
| 德国 | 海涅，德国著名抒情诗人。著有《青春的苦恼》《抒情插曲》《还乡集》《北海集》等组诗 格林兄弟，雅科布·格林和威廉·格林，是德国童话搜集家、语言文化研究者。他们搜集整理了《儿童与家庭童话集》，对19世纪以来的世界儿童文学产生了深远的影响。其中包括《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》《青蛙王 子》《大拇指》《玫瑰公主》等不朽名篇 | |
| 美国 | 华盛顿·欧文，有“美国文学之父”之称，代表作《见闻札记》《睡谷的传说》 斯托夫人，美国作家，代表作《汤姆叔叔的小屋》 惠特曼，美国杰出的民主主义诗人，代表作《草叶集》 | |
| 丹麦 | 安徒生，丹麦童话家。代表作《卖火柴的小女孩》《夜莺》《园丁和主人》《皇帝的新装》《海的女儿》《丑小鸭》等 | |
| 波兰 | 密茨凯维奇，波兰伟大的民族诗人，代表作《青春颂》《歌谣与传奇》 | |
| 匈牙利 | 裴多菲，匈牙利杰出的革命诗人，代表作《爱国者之歌》《自由与爱情》等 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 国家 | 代表人物及其成就 |
| 法国 | 莫泊桑，批判现实主义作家，被誉为“短篇小说之王”。代表作有《项链》《羊脂球》《我的叔叔于勒》《漂亮朋友》等 |
| 英国 | 狄更斯，英国作家。代表作有《匹克威克外传》《雾都孤儿》《双城记》《艰难时世》 |
| 挪威 | 易卜生，挪威剧作家，被认为是现代现实主义戏剧的创始人。代表作有《玩偶之家》等。 |
| 俄国 | 列夫，托尔斯泰，俄国作家、思想家，主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等  契诃夫，俄国作家，代表作有戏剧《万尼亚舅舅》《三姊妹》《樱桃园》；短篇小说《变色龙》《套中人》 |
| 美国 | 马克，吐温，美国现实主义作家。代表作有《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆索亚历险记》《竞选州长》等 欧，亨利，美国短篇小说家，代表作品有短篇小说有《爱的牺牲》《警察与赞美诗》《带家具出租的房问》《麦琪的礼物》《最后一片藤叶》等 |

|  |  |
| --- | --- |
| 国家 | 代表人物及其成就 |
| 法国 | 罗曼，罗兰，法国思想家、文学家、批判现实主义作家。代表作是长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，被高尔基称为“长篇叙事诗”，被誉为“20世纪最伟大的小说” 塞缪尔，贝克特，20世纪法国作家，代表作《马洛伊》三部曲、《等待戈多》 |
| 印度 | 泰戈尔，印度诗人、哲学家和印度民族主义者，被称为“诗圣”，代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》等 |
| 奥地利 | 卡夫卡，欧洲著名的表现主义作家，主要作品有长篇小说《审判》《城堡》《美国》，短篇小说《变形记》《判决》《饥饿艺术家》 |
| 英国 | 艾略特，著名现代派诗人和文艺评论家，代表作为长诗《荒原》 |
| 美国 | 海明威，代表作有《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》《乞力马扎罗的雪》《老人与海》等  约瑟夫，海勒，美国小说家，代表作《第二十二条军规》《出了毛病》等 |
| 哥伦比亚 | 马尔克斯，小说家。代表作是《百年孤独》‘ |
| 苏联 | 高尔基，苏联无产阶级作家，代表作有长篇小说《母亲》，散文诗《海燕之歌》，“自传体三部曲”(《童年》《在人间》《我的大学》) 肖洛霍夫，20世纪苏联文学的杰出代表，主要作品有《静静的顿河》《新垦地》(旧译《被开垦的处女地》)《一个人的遭追》等 奥斯特洛夫斯基，代表作品有《钢铁是怎样炼成的》 |