

2018 年国家教师资格证考试

保教知识与能力 试卷一答案

一、单项选择题

1. 【答案】B

解析：幼儿园心理环境主要由教师主导创设，因此幼儿园心理环境创设的关键取决于教师。

2. 【答案】A

解析：幼儿园教育为家长和幼儿服务的双重任务体现了它的双重属性—保教性与社会福利性。

3. 【答案】D

解析：适合幼儿的烹调方式是：蒸、煮、炖，要求做出来的食物符合：细、碎、软、烂。

4. 【答案】A

解析：幼儿能力发展的关键期是 4-6 岁。

5. 【答案】C

解析：幼儿最发达的感觉是味觉，最不发达的是痛觉。

6. 【答案】C

解析：亲社会行为的发展是儿童道德发展的核心问题。

7. 【答案】A

解析：3 岁幼儿可辨上下；4 岁可辨前后；5 岁可以以自身为中心辨别左右；7 岁后可以他人中心辨左右。这就要求幼儿教师示范时要采用“镜面示范”。

8. 【答案】B

解析：蒙台梭利认为教师在教育教学中由三大作用四大任务，其中三大作用主要是：观察者、示范者和指导者；四大任务分别是：观察、示范、指导和准备。

9. 【答案】A

解析：胆汁质：精力旺盛、表里如一、刚强、易感情用事。

多血质：反应迅速、有朝气、活泼好动、动作敏捷、情绪不稳定、粗枝大叶。

粘液质：稳重有余而又灵活性不足、踏实但有些死板、沉着冷静但缺乏生气。

抑郁质：敏锐、稳重、多愁善感、怯懦、孤独、行动缓慢

10. 【答案】D

解析：福禄倍尔被誉为“世界幼教之父”。

二、简答题

11. 答案要点：

- (1) 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；
- (2) 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。
- (3) 知道必要的安全保健常识，学习保护自己；
- (4) 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

12. 答案要点：

- (1) 游戏是儿童自主自愿的活动
- (2) 游戏是儿童自由自在的、感到快乐的活动
- (3) 游戏是充满想象和创造性的活动
- (4) 游戏是虚构与现实统一的活动
- (5) 游戏是具体的活动

三、论述题

13.答案要点:

1. 理论背景

陈鹤琴是我国著名的儿童教育家，他批评当时的幼儿园不是抄袭日本就是模仿欧美，生搬外国的教材、教法，全然不顾中国国情，“抄来抄去，到底弄不出什么好的教育来”。陈鹤琴坚决主张“处处以适应本国国情为主，那些具有世界性的教材教法也可以采用，总以不违反国情为唯一的条件”。同时，他积极地推进为中国平民服务的、培养民族的新生一代的幼儿教育，大声疾呼“幼稚园不是专为贵妇们设立的，还要普及工农幼稚园”，指出这是中国求进步，摆脱半封建半殖民地状况，发展进步合理的社会之需要。

2. 创办机构

1923年陈鹤琴创办了我国最早的幼儿教育实验中心——南京鼓楼幼稚园，创立了“活教育”理念，一生致力于探索中国化、平民化、科学化的幼儿教育道路。并于1940年在江西泰和县创立中国第一所公立幼稚师范学校。

3. 理论基础

(1) 提出“活教育”

陈鹤琴先生反对埋没人性的、读死书的死教育。在抗战时代，他抱着实验新教育的使命，创建了活教育。

①目的论：做人、做中国人、做现代中国人；

②方法论：做中教、做中学、做中求进步；

③课程论：大自然、大社会是我们的活教材。

陈鹤琴先生的活教育体系，对中国幼儿教育的各方面产生了重大而深远的影响。

(2) “五指课程”

①课程目标：发展幼稚生的身体和心智。

②课程中心：陈鹤琴先生反对幼儿园课程脱离实际，主张根据儿童的环境——自然的环境，社会的环境作为幼稚园课程系统的中心，让儿童能充分地、与实物和人接触，获得直接经验；

③课程结构：陈鹤琴先生认为“应当把幼稚园的课程打成一片，成为有系统的组织。”虽然他把课程内容划分为：健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动五项，但这五种活动是一个整体，如人的手指与手掌，手指只是手掌的一部分，其骨肉相连，血脉相通，因此被称为“五指活动”。

④课程实施：陈鹤琴强调以幼儿经验、身心发展特点和社会发展需要作为选择教材的标准；反对实行分科教学，提倡综合的单元教学，以社会自然为中心的“整个教学法”；主张游戏式的教学。

(3) 重视幼儿园与家庭的合作

陈鹤琴先生十分重视家庭对幼儿的影响，积极主张幼儿园与家庭合作起来教育幼儿。他说：“儿童的教育是整个的、是继续的”，只有两方配合，才会有大的效果。

四、材料分析题

14.答案要点:

(1) 示范模仿法

示范模仿法是指教师通过自身规范化的语言，为幼儿提供语言学习模仿的榜样，让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习。教师的示范是幼儿进行语言模仿的基础。材料中教师先自己利用玩具教具进行讲述示范，为幼儿提供了良好的榜样。

(2) 视听讲做结合法

“视”是指教师提供具体形象的讲述对象，让幼儿充分地观察；“听”是指教师用语言描述、启发、引导、暗示、示范等，让幼儿充分地感知与领会；“讲”是指幼儿在感知理解的基础上，充分地表述个人的认识；“做”是指教师给幼儿提供一定的想象空间，通过幼儿

的参与或独立的操作活动，帮助幼儿充分构思，从而组织起更加丰富、连贯、完整、富有创造性的语言进行表述。材料中教师先利用多媒体出示故事的情节图，让幼儿在观察（视）的同时倾听老师的讲解（听）在此基础上猜想故事结尾，充分发表自己的观点（讲），在材料活动最后让幼儿自己来表演体现了做。

（3）表演法

表演法是指在教师的指导下，幼儿扮演文学作品中的角色，根据作品情节的发展，通过对话、动作表情等再现文学作品，以提高口语表现力的一种方法。材料中在活动最后，教师指导幼儿进行故事表演，并在活动结束后将教具投放在活动区供幼儿自由表演。

15.答案要点：

1.材料中幼儿能主动选择自己喜欢的游戏，在游戏中能顺利的进行合作，当遇到问题时能自己想办法解决，体现出以下特征：

- （1）游戏主题新颖，内容丰富；
- （2）能主动反映多种生活经验和较为复杂的人际关系；
- （3）处于合作游戏阶段，喜欢与同伴一起游戏，能按自己的愿望主动选择并有计划地游戏；
- （4）在游戏中自己解决问题的能力增强。

2.材料中教师的做法是合理的，教师通过观察能及时发现幼儿的游戏需求，并及时采取措施以角色身份适时交叉介入游戏，支持和推进了幼儿的游戏。教师可从以下方面入手来指导幼儿的角色游戏：

- （1）教师应根据儿童游戏的特点，引导儿童一起准备游戏材料和场地，
- （2）多用语言指导游戏，在游戏中培养儿童的独立性；
- （3）观察儿童游戏的意图，给儿童提供开展游戏的练习机会和必要帮助；
- （4）允许并鼓励儿童在游戏中的点滴创造，通过讲评帮助儿童相互学习，拓展思路，不断提高角色游戏水平。

五、活动设计

小班科学活动：《颜色变变变》

一、活动目标：

- 1、感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、认识红、黄、蓝三原色。
- 3、通过活动，能知道颜料被水溶解后会变出颜色。

二、活动准备：

- 1、装有小半瓶水的透明瓶子人手 1 个、瓶盖 2 个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。
- 2、红黄蓝颜色标记分别固定在桌子上，颜色标记 19 份。

三、活动过程：

1、导入游戏

师：小朋友们，今天老师带来了一样东西，瞧，是什么呀？瓶子里有什么？水有颜色吗？轻轻摇一摇水会动。

师：小朋友们真厉害，知道了水是透明的没有颜色，还会流动。

师：水宝宝可好玩了。它不但会动，它还想和我们玩变魔术的游戏，你们想玩吗？

2、初步探索

教师引导语：老师准备了好多瓶子，就藏在你们的小椅子下面，请每个小朋友拿一个瓶子，我们一起来变魔术，在玩的时候我们要一起念一句好听的话："水宝宝，变变变。水宝宝，变变变。"水宝宝听到这句话才会变色。

（1）幼儿自行取一个瓶子，自由摇动，使其变色。（提醒幼儿观察自己的水宝宝是不是透明的）（教师可以用动作提醒幼儿先横着摇动瓶身，瓶宝宝喜欢一上一下用力的跳舞）

师：你发现你的水宝宝都变了吗？变出了什么颜色？（幼儿自由回答）

师：哇，水宝宝太厉害了，有的变成了红色，有的变成了蓝色，有的变成了黄色。

师：小朋友们，水宝宝玩累了！我们把瓶子放在地上，让水宝宝休息一会吧！

（2）水宝宝变色的秘密

师：你们的水宝宝怎么都变颜色了？肯定有秘密，我们快来找找。（教师同时摇动没有颜料的瓶子和有颜料的瓶子再次试验）

教师小结：哈哈，其实老师把这个秘密放在了瓶盖里。（同时打开瓶盖让幼儿说：你发现了什么秘密？）原来盖子里的颜料掉进水里水宝宝就变色了，而盖子里没有颜料当然就变不出来了。

（3）颜色对应

师：小朋友们，我们已经知道了水宝宝变色的秘密了，现在我们的魔术要升级了。玩魔术之前我们要先把不同颜色的水宝宝送回它们自己的家。蓝色的的水宝宝住蓝色的家，红色水宝宝住红色的家，黄色水宝宝住黄色的家里。（教师将红黄蓝颜色标记贴在桌上引导幼儿颜色对应）

师：小朋友们，现在把你的水宝宝送回家吧，送回家之后你也找个椅子挨着你的水宝宝坐好，我们马上又要和水宝宝玩变魔术了。

3、再次探索--换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化

（1）师：老师手里原有一瓶黄颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？这个奇迹就交给小朋友们去完成吧！

（2）引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。（提醒幼儿一定要拧紧，要不然调皮的水宝宝会跑出来的。）

师：现在你们拿着自己的水宝宝，要先把瓶盖慢慢地拧下来，放在空盒子里。再选一个和你的水宝宝颜色不一样的瓶盖颜料，紧紧地拧在瓶子上。（幼儿交换瓶盖，分组操作，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。）

4、迁移巩固

师：宝贝们，你们的魔术都变好了吗？变好了就拿着你的水宝宝到老师身边来给老师看看你的水宝宝吧！（将幼儿聚集在一起进行交流）

师：瓶子里的水有变化吗？你的水原来是什么颜色，后来又拿了什么颜色，最后变出了什么颜色？（请个别幼儿讲述）

四、结束环节

总结：哇，颜色可真有趣，原来不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

五、活动延伸

让我们把这个秘密带到区域里再玩一玩，变出更多不同的颜色吧！