

## 人教版小学美术五年级下《形的魅力》说课稿 1

### 一、教材背景

《形的魅力》选自九年义务教育课程人教版小学美术五年级下册第 1 课的内容，属于造型表现与设计应用学习领域课程。本节课以图片和文字的形式描述了形的多样变换，学习本节课的目的在于探索生活中常见的几何造型和不规则造型，并运用生活中的物品进行有趣的形象创造，教师通过图片展示、演示示范等教学手段帮助学生理解生活中物品造型变换的，并通过实物呈现观察江西景德镇瓷器的图案、外形结合实际生活探索本节课学习的几何形和不规则形，掌握艺术中的变化、想象等特点。运用所学习的图形进行设计应用，培养学生对于艺术创造的学习兴趣、情调学生在学习过程中运用各种方法进行绘画，或使用剪、黏、贴等多种材质多样性的进行造型表现培养学生的实践动手能力和创造思维。

小学五年级学生的年龄和身心都已经渐渐有了成熟的迹象，他们对美术课的兴趣依然浓厚，并且已经掌握了一些绘画基础以及对各种材料初步可以综合运用了，在课堂上能够大胆想像创造，作品内容丰富，但比起以前想象力有所下降，画风呆板。这一时期正是学生从儿童绘画到少年绘画的转型。可以通过欣赏图片和工艺设计的教学来继续吸引学生对美术课的兴趣，也对学生的创造能力和想象思维有所培养。为了能使本节课生动形象并且行之有效的传授给学生结合本节课的教学重难点我设定如下三维教学目标：

**知识与技能：**通过教学活动，让学生了解形状是构成美术作品的基本元素之一。掌握形状的概念和形式能够辨识出几何形和不规则形，并学会应用各种形状来组成艺术画面。

**过程与方法：**强调通过比较、讨论一些生活中的形象，观察绘制不同景德镇瓷器的图案和外形并引导学生自主探究、发现，在体验、思考中进行绘画并明确本课的学习任务和要求，提高其探究能力和审美趣味。

**情感态度价值观：**让学生感受各种形的组合呈现出来的魅力，培养观察探索习惯和对绘画造型的兴趣，激发不同层次学生善于发现生活中美的元素，并乐于用绘画语言进行表达，提高学生的审美能力和创造能力。

本着《新课标》的要求，在吃透教材的基础上，针对本课的教学内容以及学生的实际情况，实施了照顾差异的课堂教学。在课堂教学中，按照学生客观存在的技能水平、兴趣爱好个体差异进行分组。根据以上几点进行教学并在教学过程中解决教学重难点。

教学重点是：认识形状的概念和形式用几何形组合各种画面。

教学难点是：如何想象各种不规则形用剪刀或徒手进行造型设计。

### 二、活动评价

在课堂教学过程中，我将对学生的学习情况进行及时而有效的评价。评价将贯穿教学活动的始终，无论是最初认识几何形还是通过欣赏景德镇瓷器联想不规则形的教学过程中我都会注重对于学生学习成果的评价，以形成性评价为主，以此来了解学生的学习情况，注重课程中的过程性评价，无论是在学生最初认识造型形象的阶段，还是在通过欣赏景德镇瓷器并观察——联想的教学过程中都会注重对于学生学习成果的评价，比如学生在欣赏景德镇壶形器后请学生想一想“我们还可以把这个花瓶的图案变成哪些形的组合呢？”这个问题属于发散性思维，大多数同学都可以凭借自己的想象力回答出这个问题，那么此时我要给予学生鼓励性的评价，并在此时引导学生在他们掌握不规则形以及对不规则形进行二次组合创造，如果学生可以容易的说出组合后的形象接着就进行下一个教学环节，如果学生对于形象的变幻组合还是不能很好的联想，我就会适当的再举一些实例和图片启发学生。并反思我的教学设计，适当调整教学方案。

在评价的方法上，我会采取教师评价以及座谈评价相结合。对于学生回答问题的情况，我做出鼓励性的评价，这样不但可以调动回答问题学生的积极性，还可以调动其他同学的积极性，有助于形成较为热烈的课堂气氛。同时学生的美术作业我还将采用座谈评价的方式，引导学生对自己的作业进行介绍，其他同学也会以谈话的方式给予相应的评语。营造轻松的课堂氛围，增进学生与学生之间的友谊，加强学生与老师之间的互动。

### 三、课程设计

本课以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，注重内容与学生的生活经验紧密联系，发挥知识和技能在帮助学生提高精神和生活品质方面的作用，以学生生活中常见的物品作为艺术创造的原材料，让学生在实际生活中领悟美术的独特价值。运用线条、形状、色彩、等造型元素，运用对比和谐对称与均衡等形式原理以及各种材料、制作方法，设计各种图形记录与表达所见所闻、所感所想，发展美术构思与创作能力。本节课教学过程将分为三大部分“情景导入，引入课题”“引导分析，启发想象”“指导作画、想象创新”“欣赏评析、交流感受”

首先在课前要求学生寻找、发现自己喜欢的、各式形状、图案特色的物品，或绘画作品。将其带入课堂。上课之初进入第一个环节

#### 情景导入，引入课题

上课之初使用情景导入法假设场景“同学们即将老师要举办一个艺术展览，你们都带了哪些物品来参加展览呢？”以此来激发学生的学习兴趣，接下来同学分组展示各式各样形状和图案的物品，在欣赏过程中通过学生介绍的物品形状特色，引导学生表达对图形的认识，

鼓励肯定学生的介绍。学生展示完毕之后，继续运用生动形象的教学语言引起学生注意“哇，同学们的作品都很优秀呢，我也带来了景德镇的陶瓷作品，向同学们介绍它的图形设计原理，你们举手表决老师的作品能不能参加展览。”简单介绍花瓶的图案是圆形、三角形、长方形和不规则的形状组合而成的，并说明这些造型作品都是根据我们生活中最常见的物品，运用各种图形以绘画的方式，想象添画出来的，引导学生转向本课的教学目标并展示课题《形的魅力》。

### 引导分析，启发想象

1、将学生带来的作品和老师作品都摆放在教室中间的大桌子上，进行艺术品的正式展览，学生和老师围坐在周围，以座谈的方式，讨论交流图形的魅力。通过再次的欣赏，我们知道了生活中的变化丰富的图案，都是通过各式形状结合想象组成的。同时播放关于图形分类的 PPT 提出提问

- (1) 你们能将这些形状进行归类吗？
- (2) 仔细观察这些形状，有什么样的感受？

学生继续以座谈的方式进行讨论、交流，引导学生大胆表达自己的所见所想。教师对学生的回答进行表扬和鼓励并结合学生的意见总结图形的分类。

2、进行游戏互动，帮助学生巩固对形的概念和形的分类，教师说出具体的形的分类名称，学生立即在众多展览品中找出对应的物品。

如：教师说几何直线形，学生找出对应的三角形，长方形等。教师对于回答正确的学生给予表扬，对于回答错误的学生引导他们找到正确答案并与回答正确的学生进行组合，学生以小组的形式进行探讨、合作学习。

3、PPT 展示西班牙画家米罗的作品以及其他关于形的组合的优秀美术作品开发学生的思维能力，提问学生

- (1) 画面中都有哪些形的变换。
- (2) 作者是怎样运用各式各样的形进行组合完成绘画作品的？
- (3) 想一想，你能够通过这些不一样的形进行精彩的绘画吗？

通过学生对绘画作品的不断观察，我们了解了不同的形可以变化再组合出各种不同的有趣的形象，其实，同一种形也可以变化出多种有趣的形象。将学生分成小组共同思考讨论将如何进行绘画，使这些形象变的更加生动有趣。这样的小组讨论，交流感受更加有助于培养学生思维的活跃性、提高学生的相互协作学习的能力。

### 指导作画、想象创新

1、为了学生能够制作出有个性的作品，我会对几何形的组合画进行具体的讲解。（教师示范讲解、课件演示绘画过程）

通过不断的观察、讨论，知道了怎样根据几何形进行大胆地想象，设计出各种不同的有趣的形象。引导设计并绘画，教师示范讲解、示范的过程帮助学生了解通过几何形结合自己的创作意图进行组合，使画面生动有趣，并注意构图合理地安排画面。

2、引导学生依据几何形，结合想象进行绘画创作。通过老师的演示讲解，同学们知道了绘画的全过程，提出练习要求。

练习要求：依据新课标要求要根据不同学情进行个性化教学，本节课课堂练习根据学生各自的学习能力，选择不同星级的作业要求。

（1）基础要求是-----将几何形组合完成绘画，画面要求生动有趣。

（2）动手能力较强的学生还可以通过剪或者徒手画出各种不规则的形，组合成各种画面。

学生分组作业，在学生制作的过程中，教师做循环指导。了解不同层次学生学习情况，帮助学困生解决作业中的困难。

### 欣赏评析，交流感受

再次进行艺术展览，将自己创作的作品展示给大家看。通过大家的奇思妙想，同学们创作出了一幅幅造型奇特的有趣作品。

师生进行座谈互动。小组代表介绍本组作品的创作思路教师要对学生的作品做鼓励性评价。并请同学们互相的看看以轻松的课堂氛围给予其他同学的作品进行点评。小组组长对于全程的讨论进行记录，以便汇集学生档案袋。帮助学生记录整个美术的成长过程。

### 课后小结，拓展延伸

总结归纳本堂课内容 我们知道了利用几何形进行组合完成绘画，可以创作出各种不同的有趣的平面形象作品，那么，我们还可以将他们制作成立体的形象制作出立体作品吗？通过引导设问的方法启发学生的拓展思考能力，为下一节课《形体的组合》埋下伏笔。

### 教学体会

本节课的教学亮点在于：在课堂教学评价方面，采用形成性评价对教学的过程进行及时有效的反馈，根据评价的结果及时调整教学方案，在对于学生的作业方面采用座谈评价的方式，营造的轻松的学习氛围，促进学生之间的交流。在教学设计方面，结合新课标当中强调的第三学段所提出的分目标进行教学，考虑到五年级学生的学情应采用寓教于乐的方法进行教学，例如在教学过程中的“引导分析、启发想象”的环节中运用游戏进行教学，教师说出具体的形状，学生进行寻找，这样的互动可以吸引学生的注意体会形的乐趣、并多种评价方

式并行开拓学生的思路，体现了美术学科的创新价值。在课堂教学中时刻把握住美术学科的三维目标，并着力于培养学生的创新意识，保护学生的独特的个性，给予学生发挥个性的自由空间。鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解，注意培养与创造性密切相关的发散思维，联想思维、求异思维、批判性思维等能力。并让学生实际进行动。

教师事业部