

《哦，十分钟》说课稿

各位考官好，我是应聘小学音乐教师的03号考生，我抽到的说课题目是《哦，十分钟》，接下来，开始我的说课。我的说课从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计六个方面进行。

一、说教材

《哦，十分钟》是人音版小学第7册音乐教材第4课歌曲。这首歌是一首2/4拍，两段体结构的儿童歌曲。歌曲曲调欢快、活泼，语言形象生动。歌曲通过对孩子平日课间十分钟的描写，表现了孩子们在紧张的学习后自由欢乐的心情。从音乐形式和知识深浅来讲，整堂课属于小学音乐中级水平，教材编写的目的在于学生能够感受音乐与校园生活间的密切联系，激发对音乐学习的兴趣。

首先在本堂课中有两个最基本的方面需要学生掌握：歌曲的学唱和带休止符切分音节奏的学习。通过这两个基本的要求，再通过形象生动的教学，我想达到的教学目标如下：

情感、态度和价值观目标：学生能用欢快活泼的情绪、优美的歌声演唱歌曲《哦，十分钟》，深刻的感受歌曲蕴含的意义，懂得课间十分钟美好生活。

知识与技能目标：在歌曲演唱的过程中，学生初步把握带休止符切分音节奏的演唱。

过程与方法目标：通过学习歌曲，学生尝试简单地即兴创作表演。

依据教学目标的分析，本课的教学重难点如下：

教学重点：能用优美的歌声，有感情的演唱歌曲。

教学难点：带休止符切分音节奏的掌握及歌曲情绪的处理。

二、说学情

低年级学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强是其最大的特点。利用他们好动的特点，调动其自身的各个感知通道，参与音乐，使其在参与的过程中感受美、体验美、享受美，激发他们对音乐的兴趣。音乐是听觉的艺术，通过不同方式、不同手段、不同环节的设计，让学生在反复聆听中感受歌曲，在自主参与的过程中学会歌曲，培养他们的聆听习惯。

三、说教法

针对教学目标和学生的实际情况，在教学中主要采用以下几种教学方法：创设情境法、谈话法、讨论法、表演法等。

四、说学法

从本课的教学目标出发，根据学生的学习情况，确定如下学法：整体感知法、视听法、讨论法、小组合作法、自主探究法、实践法。

五、说教学过程

我所面对的是小学四年级的学生，他们已具备初步的演唱和分析歌曲的能力，因此，我将我的课堂顺序设计为4个步骤：

第一环节：首先是发声练习，我会在黑板上板出|55 34 | 5 0|这条旋律，让学生通过唱“我要上课了”这样的词来吸引学生的注意力，使他们的注意力能够很快的集中到课堂上来。同时也因为这条旋律是采用新课教学《哦，十分钟》歌曲中的旋律，而且是在歌曲中反复出现多次的旋律，因此这样做可以为后面的新课教学做好铺垫。接下来我会采用提问的方式导入“在我们一天的学习生活中，什么时间是同学们最喜欢的呢？为什么会喜欢呢？当学生们回答出课间十分钟不仅可以得到休息、放松、做好下节课的准备之外，还可以玩耍、做游戏、聊天、做各种自己喜欢做或想做的事情的时候我会马上抓住学生的思绪，告诉他们，今天我们就来学习关于课间10分钟的歌曲，名字就叫做《哦，十分钟》。从而引出课题，也激发了学生的学习兴趣。

第二个环节：在课题导入之后，我会直接让学生来听歌曲范唱，在聆听的过程中，要求学生思考两个问题：1、歌曲的情绪是怎样的？2、歌曲可以分为几个部分？通过师生共同讨论的方式可以总结出，歌曲是活泼欢快的情绪，可以分为两个部分，A部分节奏欢快，B部分节奏舒展。接下来我会通过多媒体把这首歌曲的谱例展示出来，了解歌曲是2/4拍的，并讲解2/4拍的意思、强弱规律以及指挥图示。但这里并不是教学重点和难点，所以占用的时间并不长。

第三个环节：歌曲的学唱。老师先范读，接着学生跟读，然后全班齐读。通过读歌词找出本节课的学习难点：带休止符切分音节奏的学习。跟伴奏旋律学唱歌词，并引导学生发现上课前的发声练习和歌曲中的部分旋律是相同的。老师通过用一些有煽动性的语言来激发学生用欢快活泼的情绪、优美的歌声演唱歌曲。接下来我会采用小组比赛的形式分组跟随伴奏进行演唱，比比看哪个小组唱的最好最准，在演唱的过程中，我会提示学生要注意情绪上的变化。

第四环节：带着表演来演唱歌曲。

为了让学生更加乐于参加音乐实践活动，我会引导学生展开丰富的想象力，根据歌曲的节奏、情绪等要素去创编几个简单的动作来表现歌曲，这些动作可以是舞蹈动作、课间玩游戏时的动作也可以是丰富的脸部表情或拍拍子。通过2-3分钟的时间讨论、准备，然后合着老师的伴奏，同学们可以相对自由的边唱边做自己想做的动作或击拍。

六、说板书设计

为了使课堂的气氛更加的适合学生学习，我将我的板书设计如下：我的板书主要分为主板书和副板书，主板书内容以谱例为主，谱子写在黑板上方便学生专心的学唱，让同学了解什么是2/4拍意思及强弱关和指挥图示。副板书的内容以节奏型为主，通过切分音节奏的对比教学，来引导学生掌握带休止符切分音这一节奏型的难点。

以上是我的说课内容，谢谢各位考官。